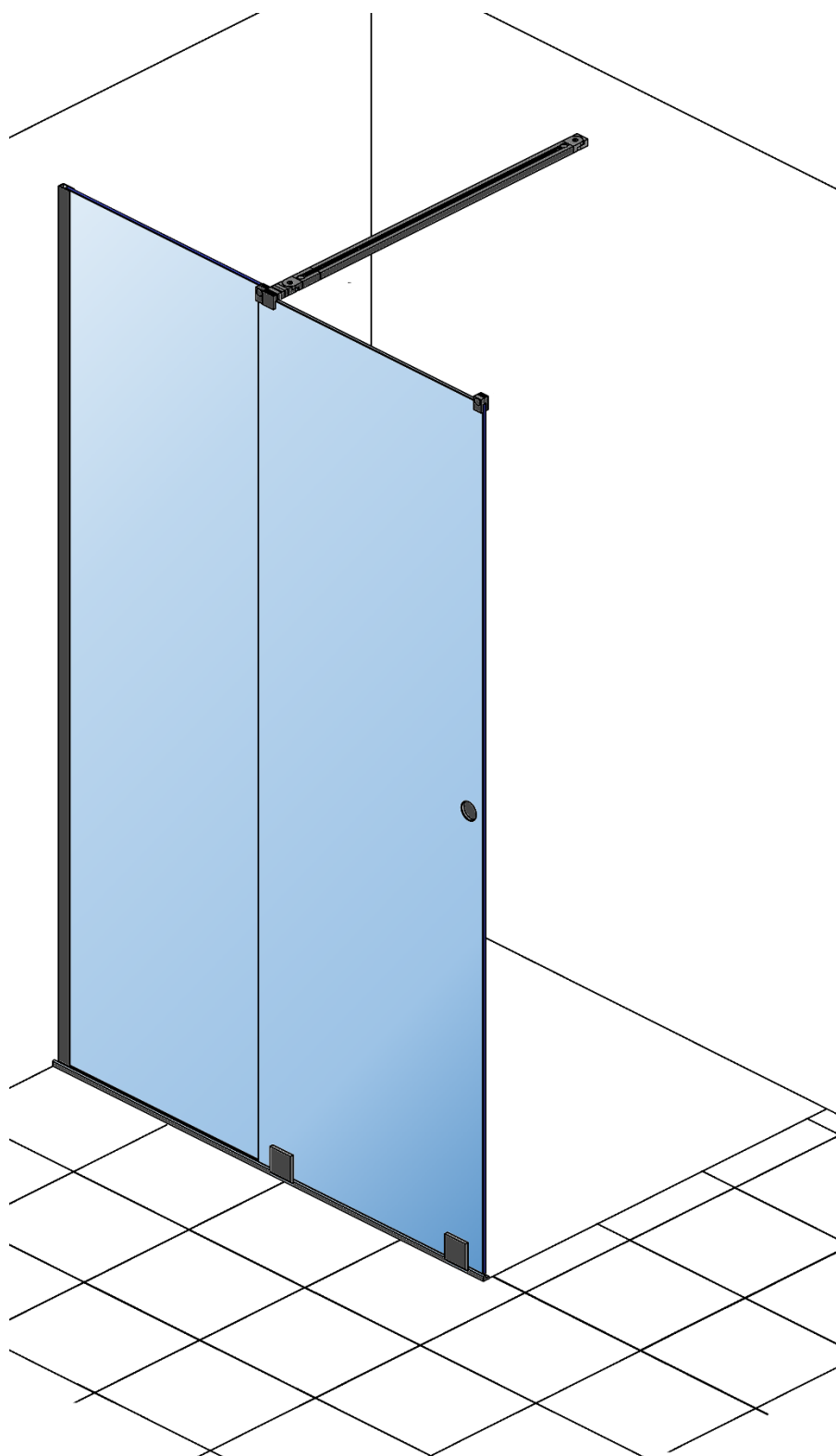


PAROI A PORTE ROULANTE

ADROLL



Transparence
maximale

Formes
minimales

Roulement
silencieux

Décors
unis

Résistance
à la corrosion

Étanchéité
naturelle

Hygiène
Verre & métal

Pose
simplifiée

Paroi
réversible

Raidisseur
orientable

Conçu et fabriqué
par
ADLER – PARIS



ADROLL : ROND OU CARRE ?

Point de vue de Marc DUBOS, Architecte Conseil d'ADLER.

«

Le carré est ce qui marche le mieux. Le carré est plus contemporain.

Le rond fait plus ancien.

ADLER, c'est la pureté, l'évidence ; pas du Victor Orta.

Si tout était rond : des points de fixation de la glace ronds, un raidisseur rond, un guide rond... des boîtiers ronds pour les roulements bas pourraient convenir.

Mais ici, la cohérence architecturale impose naturellement le carré.

Les formes parallélépipédiques et les lignes dominant partout. Ainsi, géométriquement, des carrés et des rectangles sont adaptés. Pourquoi du rond ?

Le profil en U compte beaucoup : il est visuellement ce qui est à l'usage le plus présent dans la paroi. Le raidisseur et la pince-guide comptent également. Ce qui est visuellement dominant : le profil mural, puis le raidisseur.

Le trou rond pour passer le doigt reste une forme la plus simple et naturelle pour la fonction... Peu dérangeant dans l'ensemble. D'autre part, il est dans le verre et compte de ce fait très peu : il devient quasi-invisible.

»

ADLER conçoit chaque nouveau produit comme un composant complémentaire de sa gamme de solutions pour réaliser en verre tout type de portes et cloisons, de parois de séparation, de barrières et rampes, de guichets, de vitrines... Les boîtiers carrés constitutifs de la gamme ADROLL, de 57 mm de côté, se marient naturellement avec les charnières CAPSI ; permettront de moderniser les solutions classiques de pivot, serrure,... pour verre trempé ; ou de réaliser simplement des verrous magnétiques pour barrières de piscine... Le raidisseur à pinces orientables, télescopique est certes moins discret et moins efficace mécaniquement que les raidisseurs CAPSI ou ADSLIDE ; il offre néanmoins des caractéristiques exceptionnelles ; il ne nécessite aucun usinage, aucune découpe pour être parfaitement ajusté ; il est orientable pour contourner les obstacles à sa pose ; il rend la construction de parois en verre autoportantes très simple.

La gamme ADROLL est 100% métallique, en aluminium anodisé, de couleurs variées adaptées au besoin du client : en standard, poli brillant, finition inox brossé, noir mat, or mat, cuivre. L'aluminium est serré directement sur le verre, sans cale liège, plastique, ou autre : l'assemblage est d'une pureté inédite, d'autant simplifié et sécurisé. L'ensemble exclusif verre-métal au contact de l'eau et des agents chimiques offre la meilleure résistance et durabilité. Il n'est pas possible d'endommager la paroi par un serrage défectueux de pièces en acier, laiton ou zamak où la cale plastique aurait été oubliée.

UN ROULEMENT SILENCIEUX

ADLER conçoit et produit ses propres roulements.

Ils sont silencieux pour toujours ; ils opposent un frottement très faible au roulement, très constant dès le démarrage ; leur qualité mécanique intrinsèque est à la hauteur de leur qualité perçue.

Ils sont dessinés pour prévenir naturellement tout mouvement parasite de la porte. Le roulement ADLER n'absorbe pas le bruit ; il prévient que celui-ci apparaisse en supprimant par sa forme particulière toutes causes de vibrations de la porte.

UN SYSTEME DE BUTEES DE PORTE ORIGINAL

L'arrêt sécurisé d'une porte coulissante est un point critique.

ADLER a développé une solution remarquablement simple à installer et fiable pour prévenir tout basculement de porte et risque de casse par le choc d'un coin. Il s'agit des butées de milieu de porte. Elles sont préconisées pour tous les chemins de roulement suspendus ADSLIDE, ELLIPSE...

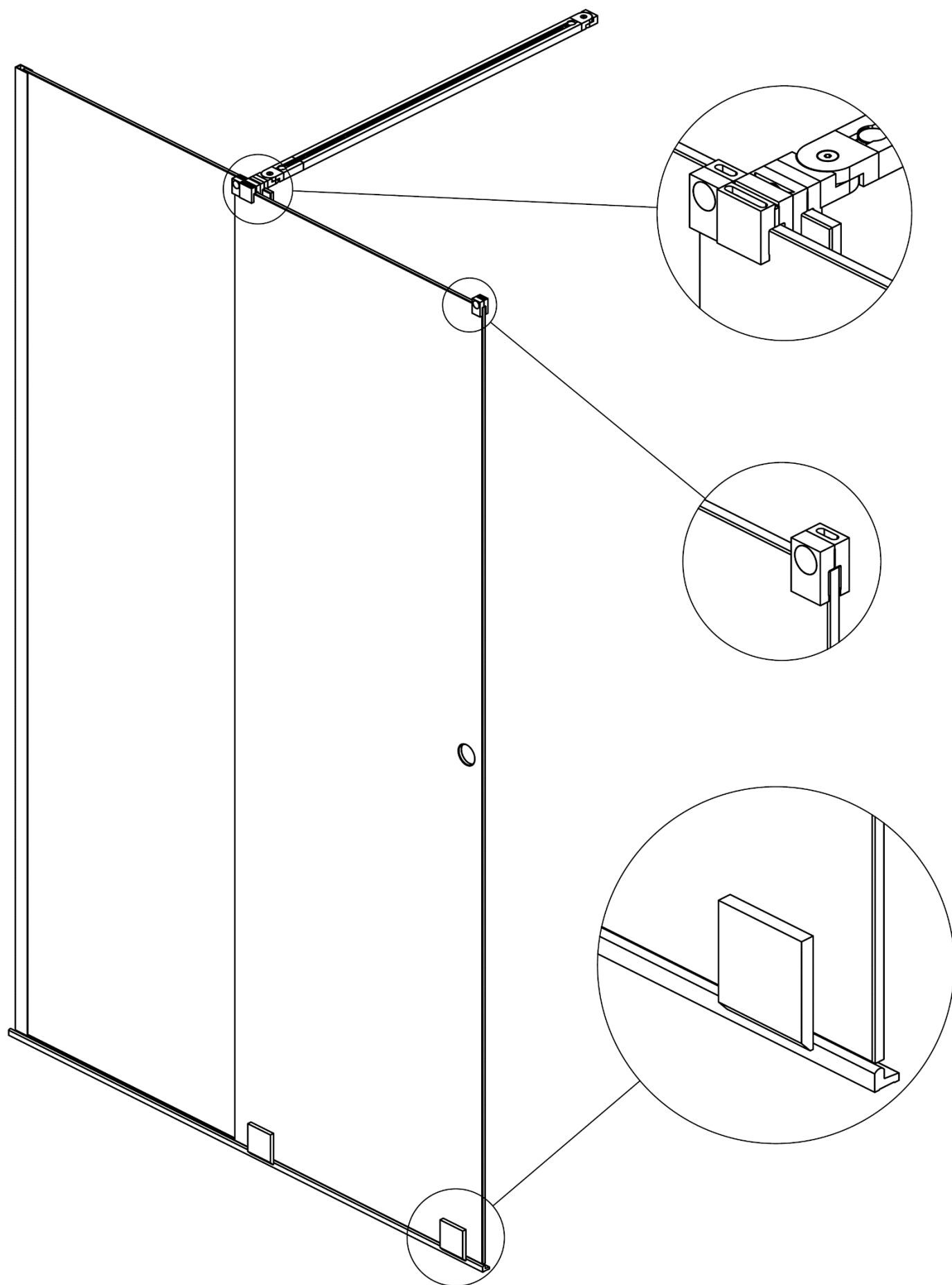
UNE FIXATION MURALE EFFICACE

Le profil de fixation des glaces fixes des parois ELLIPSE, qui sert aussi à l'articulation des portillons pour parois en accès libre par exemple, est aussi celui retenu pour ADROLL.

Très simple à mettre en œuvre, même sur des murs non plans et non verticaux, De dimensions très réduites – en épaisseur, le profil est quasi-« flush » sur la paroi , retenant efficacement le verre en feuillure par l'effet d'un seul profil plastique disposé côté extérieur, sans collage ni vissage.

Ne laissant côté intérieur de la cabine de douche que du métal et du verre pour une hygiène parfaite, une très grande durabilité, la facilité d'entretien,

Il reste la solution esthétique et technique idéale pour fixer au mur une glace de 8mm d'épaisseur.



LE RAIDISSEUR PINCE, GUIDE & BUTEE

Le verre fixe est maintenu par une pince qui doit être fortement serrée sur le verre par simple vissage.

La pince est miniaturisée : sa façade est carrée de 30mm de côté.

Le guide fixé en applique sur la pince est composé des mêmes pièces que celle-ci : homogénéité et pureté du design. Des patins plastiques espacés entre eux assurent le meilleur guidage sur une longueur aussi limitée. Ils contribuent au roulement silencieux de la porte.

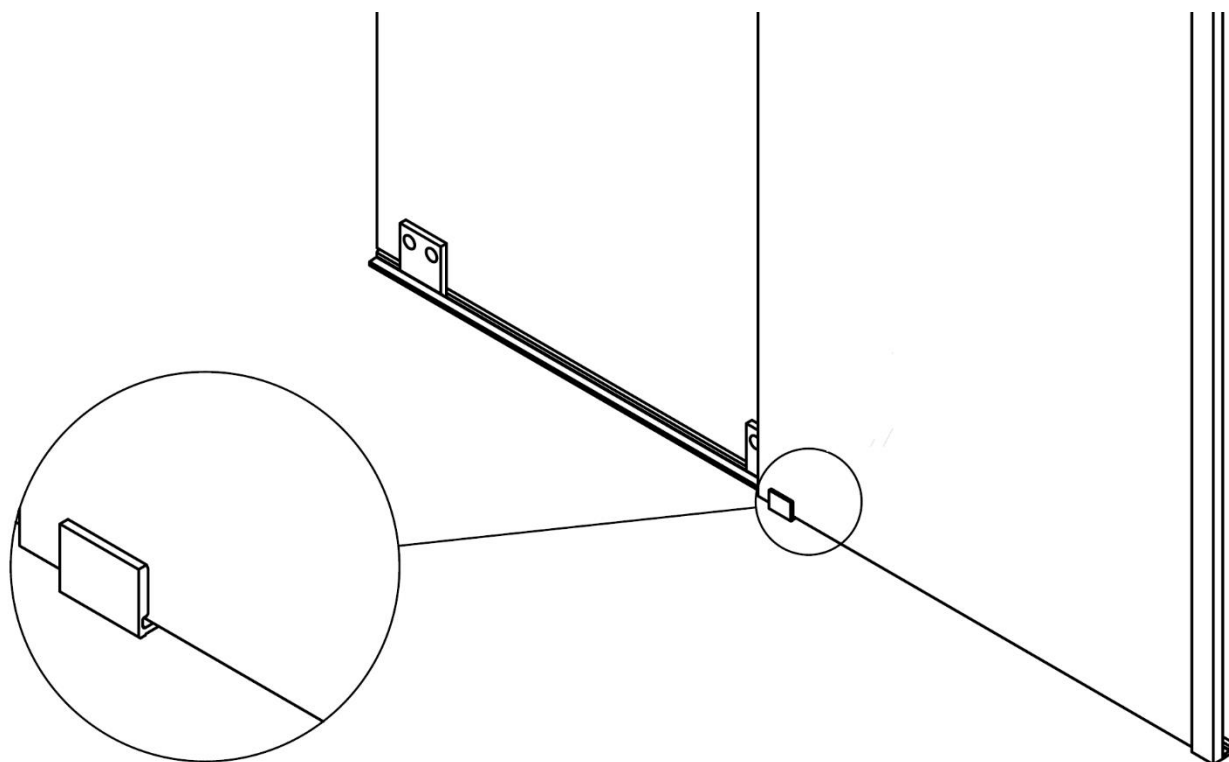
LES BUTEES DE HAUT DE PORTE

Des pinces de largeur réduites à 20mm sont fixées sur chacun des coins supérieurs de la porte.

Ces butées sont pincées fermement sur la porte.

LES BOITIERS DE ROULEMENT

Le rail forme un demi-rond ce qui garantit un roulement parfait même si le rail n'est pas collé sur un bord de receveur - ou un sol - parfaitement plan.



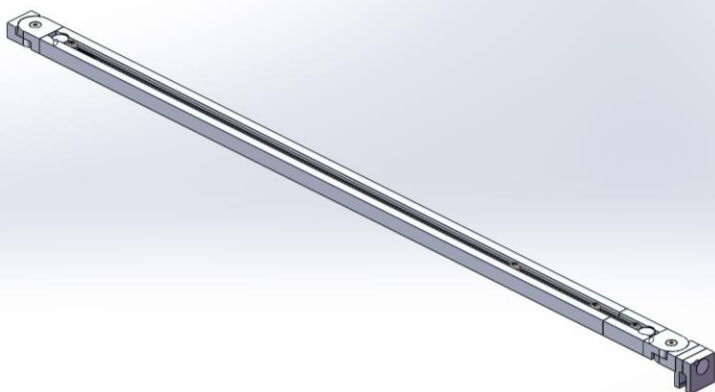
LE RAIL ET LA PINCE AU SOL

Vue de l'intérieur de la douche, la paroi fixe apparaît comme suspendue.
L'impression de légèreté de l'ensemble en est accentuée...

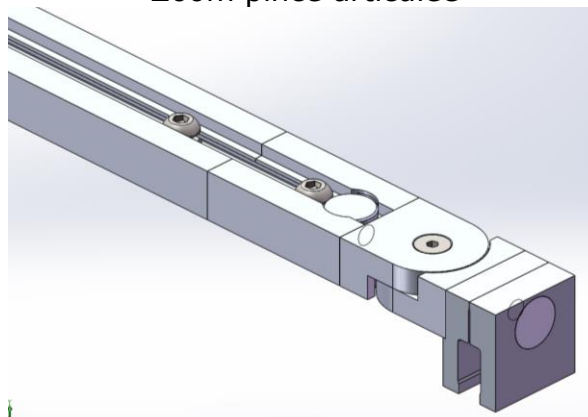
Et pas d'eau stagnante.

LE RAIDISSEUR

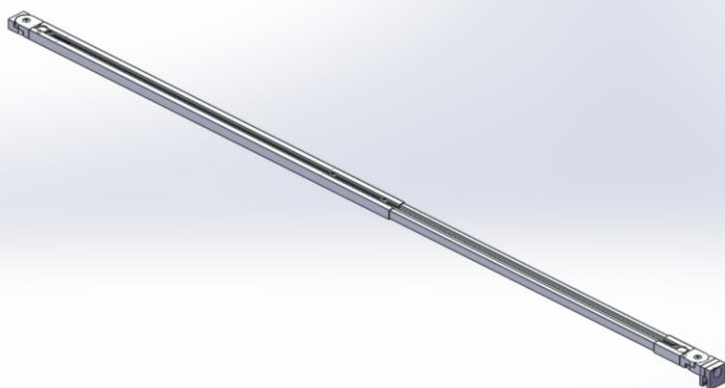
Vue de dessus raidisseur replié



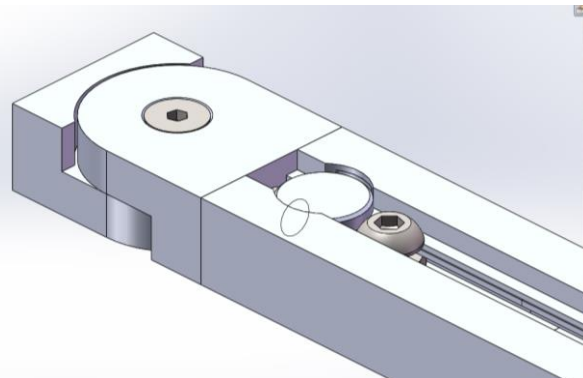
Zoom pince articulée



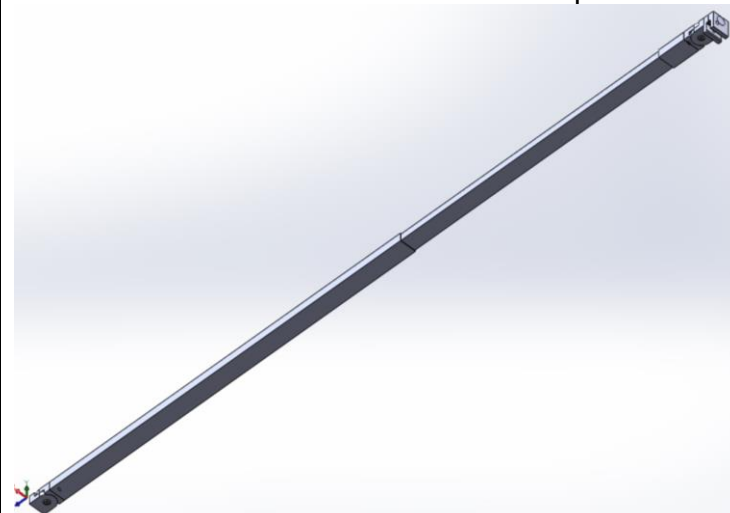
Vue de dessus raidisseur déplié



Zoom articulation murale



Vue de dessous raidisseur déplié



Zoom élément d'articulation :
partie à visser dans le mur.

